

- Increase European citizens' sense of belonging to a common cultural area
- Foster the contribution of culture to the development of cities

In addition to this, experience has shown that the event is an excellent opportunity for:

- Regenerating cities
- Raising the international profile of cities;
- Enhancing the image of cities in the eyes of their own inhabitants
- Breathing new life into a city's culture
- Boosting tourism

WHAT HAS BEEN DONE SO FAR?

The initiative was developed in 1985 and has, to date, been awarded to more than 50 cities across the European Union. The 2017 European Capitals of Culture are:

- **Aarhus (Denmark)**
- **Pafos (Cyprus)**

WHAT ARE THE NEXT STEPS?

European Capitals of Culture have already been designated until 2021:

- 2018 – Leeuwarden (Netherlands) and Valletta (Malta)
- 2019 – Plovdiv (Bulgaria) and Matera (Italy)
- 2020 - Rijeka (Croatia) and Galway (Ireland)
- 2021 - Timișoara (Romania), Elefsina (Greece) and Novi Sad (Serbia, Candidate country/potential candidate)

The competition for the 2022 titles are ongoing in Lithuania and Luxembourg. The selection meetings will respectively take place in March and September 2017.

Capitali europee della cultura

NEL 2015 L'INIZIATIVA "CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA" HA COMPIUTO 30 ANNI.

Scopri la [brochure](#) che illustra i progetti di successo nelle recenti capitali europee della cultura e la [scheda informativa](#) sulla storia e i principali aspetti dell'iniziativa nel corso degli anni.

DI COSA SI TRATTA?

L'iniziativa "Capitale europea della cultura" intende:

- mettere in luce la ricchezza e la diversità delle culture in Europa
- celebrare le caratteristiche culturali condivise da tutti gli europei
- accrescere il senso di appartenenza dei cittadini europei a uno spazio culturale comune
- promuovere il contributo della cultura allo sviluppo delle città.

L'esperienza ha inoltre dimostrato che l'evento è un'eccellente opportunità per:

- riqualificare le città
- potenziare il profilo internazionale delle città
- valorizzare l'immagine delle città agli occhi dei suoi abitanti

- ridare vitalità alla cultura di una città
- rilanciare il turismo.

COME FUNZIONA?

DESIGNAZIONE DELLE CAPITALI EUROPEE DELLA CULTURA NEGLI STATI MEMBRI DELL'UE

Sei anni prima dell'anno della nomina, gli Stati membri ospiti selezionati pubblicano un invito a presentare candidature, in genere attraverso il proprio ministero della Cultura. Le città interessate a partecipare al concorso devono presentare una proposta.

Le domande presentate sono esaminate sulla base di una serie di criteri stabiliti in una fase di preselezione condotta da una giuria di esperti indipendenti del settore della cultura. La giuria opera una prima selezione delle città, che sono invitate a presentare domande più dettagliate.

La giuria si riunisce nuovamente per valutare le domande definitive e raccomanda una città per paese ospitante. A questo punto la città prescelta è ufficialmente designata Capitale europea della cultura.

La Commissione ha il compito di garantire che le norme stabilite a livello dell'UE siano rispettate nel corso di tutta la procedura.

DALLA DESIGNAZIONE ALL'ATTUAZIONE...

Le capitali europee della cultura sono ufficialmente designate quattro anni prima dell'anno in cui saranno capitali della cultura. Un così lungo anticipo è necessario per pianificare e preparare un evento di tale complessità. Nel corso di questi quattro anni la giuria, con il sostegno della Commissione europea, svolge un ruolo permanente di sostegno alle capitali europee della cultura sotto forma di consulenze, orientamento e monitoraggio dei preparativi.

Al termine di questo periodo di monitoraggio, la giuria valuterà l'opportunità di raccomandare o meno l'assegnazione da parte della Commissione europea del premio Melina Mercouri (attualmente pari a 1,5 milioni di EUR, finanziati dal programma dell'UE Europa creativa).

...E ALLA VALUTAZIONE DEI RISULTATI

Ogni anno la Commissione europea pubblica una relazione di valutazione sui risultati delle manifestazioni "Capitale europea della cultura" dell'anno precedente. A partire dal 2019 saranno le capitali stesse a elaborare la propria valutazione, che sarà poi trasmessa alla Commissione entro la fine dell'anno successivo a quello della nomina.

COSA È STATO FATTO FINORA?

L'iniziativa è nata nel 1985 ed è stata assegnata finora a oltre 50 città in tutta l'Unione europea. Le capitali europee della cultura per il 2017 sono:

- [Aarhus \(Danimarca\)](#)
- [Pafos \(Cipro\)](#)

<http://www.pafos2017.eu/?lang=en>

<http://www.pafos2017.eu/2017programmeofevents/?lang=en>

Welcome to Pafos,
Welcome to the European Capital of Culture for 2017.

For the next three years our city becomes the official representative of Cypriot culture for the whole of Europe. At the same time, it becomes the city that expresses and reflects European culture all over the world.

For us it is a great honour and at the same time a great responsibility. However, we strongly believe that with forethought and hard work, a great sense of duty and determination, we will accomplish our goals and achieve impressive results.

Besides, the wager for Pafos –and the entire country- is huge. Making the most of this title and based on the Open Air Factory idea: the city can now develop its new image, become –through culture- a bridge of reunification and understanding between Greek

and Turkish Cypriots, open new paths for cooperation and coexistence by linking cultures of Europe and the wider region of the Middle East and North Africa, through the process of exchange.

Furthermore, this title – European Capital of Culture- offers to the city of Pafos a great opportunity to improve its economy through its publicity on an international level and its acknowledgment as a quality cultural and tourist destination, to attract new investments, create new positions of employment, develop an open dialogue with society, motivate its citizens, change its vibe and “freshen up” its ideas.

However, the biggest gain, not only for Pafos or Cyprus but for the whole of Europe, is the immediate and multidimensional promotion of our common European culture. It is the opportunity offered by this great institution for the exchange of valuable knowledge and experience between European artists. It is the opportunity offered for personal and creative interaction among European citizens, thereby enhancing the vision of European integration and the creation of a strong and prosperous Europe.

For the next three years, the Cypriot city of Pafos will be the centre of European cultural activity. And in 2017 -together with Aarhus of Denmark- it will become a showcase of contemporary European culture.

Our vision and goal is to make Pafos a European Capital of Culture worthy of the history, the reputation and range of this great institution.

It will be a pleasure to see you in our city,
It will be a pleasure to show you around our own Open Air Factory,
It will be a pleasure to meet you in person.

Dr. Christos G. Patsalides
Chairman
Organisation Pafos 2017 European Capital of Culture

FONTE >>>>>http://www.pafos2017.eu/?page_id=4206&lang=en



PAFOS2017
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

Home Organization Programme Tickets News Sponsors Open Calls Contact Us

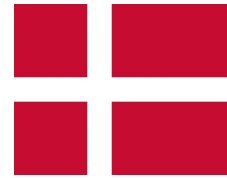
The Journey Has Begun!

PROGRAMME OF EVENTS >

EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE <http://www.pafos2017.eu/?lang=en>

INFO>>> <http://www.visitcyprus.com/index.php/en/>





<http://www.aarhus2017.dk/en/>

Video >><http://www.aarhus2017.dk/en/#media-container>

AARHUS 2017

Aarhus and the 18 other municipalities in Central Denmark Region celebrate our year as European Capital of Culture in 2017.

The title European Capital of Culture (ECOC) represents one of the most prestigious and prominent cultural events in Europe. Every year, two EU countries are appointed as host countries for the European Capital of Culture. In 2017 Pafos in Cyprus has also been nominated as ECOC. Copenhagen was the first Danish city to host the European Capital of Culture in 1996, and it will be many years before a Danish city can boast the title again.

European Capital of Culture Aarhus 2017 is deeply rooted in strong regional cooperation across the entire region.



Video ><http://www.visitaarhus.com/In-int/aros-aarhus-art-museum-gdk1077501#>

>><https://www.youtube.com/watch?v=HJhBN1VvFNk>

