

## Capitali Europee Cultura



La designazione della **Capitale europea della cultura** contribuisce a valorizzare la ricchezza, la diversità e le caratteristiche comuni delle culture europee e permette una migliore conoscenza reciproca fra i cittadini dell'Unione europea. Questa manifestazione annuale inizialmente si chiamava "Città europea della cultura", e venne lanciata dal Consiglio dei Ministri il 13 giugno 1985 su iniziativa del ministro greco della cultura, Melina Mercuri. Lo scopo principale era di rendere accessibili al pubblico europeo alcuni aspetti culturali della città, della regione o del paese in questione. Nel 1999 l'iniziativa è stata ribattezzata "Capitale europea della cultura".

Ogni anno, una o due città vengono nominate "Capitali europee della cultura" e organizzano un programma di manifestazioni culturali che valorizzi la cultura propria e il patrimonio culturale della città nonché il suo posto nel patrimonio culturale comune e associ operatori culturali di altri paesi europei, allo scopo di instaurare cooperazioni durature.

Sin dalla sua istituzione, l'iniziativa della Capitale europea della cultura ha conosciuto un successo in costante aumento, con ripercussioni positive per la risonanza data dai mezzi di comunicazione, lo sviluppo culturale e turistico e il riconoscimento da parte degli abitanti dell'importanza del fatto che la loro città sia stata nominata. Il programma avrebbe dovuto concludersi nel 2004, ma avendo avuto molto successo è stato prolungato di altri 15 anni.

### Le Città europee della cultura

1985	 Atene (Grecia)
1986	 Firenze (Italia)
1987	 Amsterdam (Paesi Bassi)
1988	 Berlino (Germania)
1989	 Parigi (Francia)
1990	 Glasgow (Scozia)
1991	 Dublino (Irlanda)
1992	 Madrid (Spagna)
1993	 Anversa (Belgio)
1994	 Lisbona (Portogallo)
1995	 Lussemburgo
1996	 Copenaghen (Danimarca)
1997	 Salonicco (Grecia)

1998	 Stoccolma (Svezia)
1999	 Weimar (Germania)

- Le Capitali europee della cultura

2000	In via eccezionale sono state selezionate 9 città:  Avignone (Francia),  Bergen (Norvegia),  Bologna (Italia),  Bruxelles (Belgio),  Cracovia (Polonia),  Helsinki (Finlandia),  Praga (Repubblica ceca),  Reykjavik (Islanda),  Santiago de Compostela (Spagna)	
2001	 Rotterdam (Paesi Bassi)	 Oporto (Portogallo)
2002	 Bruges (Belgio)	 Salamanca (Spagna)
2003	 Graz (Austria)	
2004	 Genova (Italia)	 Lilla (Francia)
2005	 Cork (Irlanda)	
2006	 Patras (Grecia)	
2007	 Lussemburgo (Lussemburgo)	 Sibiu (Romania)
2008	 Liverpool (Regno Unito)	 Stavanger (Norvegia)
2009	 Linz (Austria)	 Vilnius (Lituania)
2010	 Essen (Germania)	 Pécs (Ungheria) e  Istanbul (Turchia)
2011	 Turku (Finlandia)	 Tallinn (Estonia)
2012	 Guimarães (Portogallo)	 Maribor (Slovenia)
2013	 Marseille (Francia)	 Košice (Slovacchia)
2014	 Umeå (Svezia)	 Riga (Lettonia)
2015	 Mons (Belgio)	 Plzeň (Repubblica ceca)
2016	 San Sebastián (Spagna)	 Wrocław (Polonia)
2017	 Aarhus (Danimarca)	 Paphos (Cipro)

2018	 Leeuwarden (Paesi Bassi)	 La Valletta (Malta)
	designate	
2019	 Matera (Italia)	 Plovdiv (Bulgaria)
2020	 Fiume (Croazia)	 Galway (Irlanda)

Fonte : [https://it.wikipedia.org/wiki/Capitale\\_europea\\_della\\_cultura](https://it.wikipedia.org/wiki/Capitale_europea_della_cultura)





## LEEUWARDEN (PAESI BASSI)

LEEUWARDEN



FRYSLÂN European capital of culture

2018

Culturele Hoofdstad van Europa  
Kulturele Haadstêd fan Europa



Program >

<https://www.friesland.nl/en/european-capital-of-culture>

<https://www.friesland.nl/nl/culturele-hoofdstad>

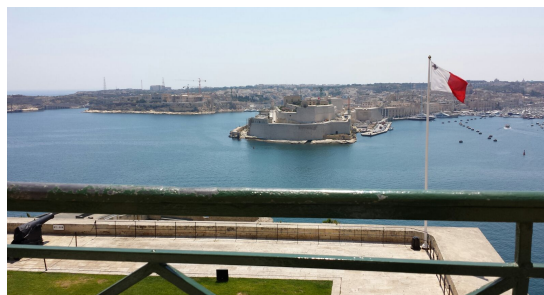
<http://www.visitholland.nl/friesland>



The events take place not only in Leeuwarden, the historical capital of a hundred names, but also in the wild versatile landscape. From the UNESCO World Heritage Site of the Wadden Sea to the eleven cities, some of which are smaller than our villages. Our landscape forms the stage and everyone is invited.



LA VALLETTA  
(MALTA)



For more information visit: <http://www.valletta2018.org/>

<http://www.visitmalta.com/en/>

The Valletta 2018 Foundation is responsible for the implementation of the Cultural Programme. As per ECoC regulations set by the EU, the Cultural Programme is to promote a European dimension and encourage citizen participation. Valletta 2018 will enable the participation of the citizens of Malta and Europe and will form an integral and sustainable part of the long-term social, economic and cultural development of Malta. The Cultural Programme is built around four themes: Generations, Routes, Cities and Islands. In conjunction with the Cultural Programme, the Foundation is developing a programme of consistent, accessible and comparable research and evaluation directly linked to culture.